

正本

檔 號：

保存年限：

新竹市政府 函

地址：30051新竹市中正路120號

承辦人：彭婉欣

電話：03-5216121-274

電子信箱：02807@ems.hccg.gov.tw

54062

南投縣南投市中興路二街25之3號4A

受文者：臺灣南投縣建築師公會

發文日期：中華民國106年9月11日

發文字號：府教國字第1060132075號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：新竹市新校園運動夢想行動書

主旨：本市為推動「新校園運動」，八所基地學校業已於106年9月5日陸續上網公告招標(各校招標時間以公告為準)。惠請轉知貴會會員資格符合者踴躍參與投標，請查照。

說明：

一、本市推動新校園運動，期待新建及老舊校舍，從無到有、從殘破到活化，不只是建築物煥然一新，更促進推動素養導向課程，成就多元教學的殿堂。除了滿足各校「人本校園、綠活校園、美學校園」的需求，新竹市需要更多優質的建築團隊協力共作，擴大參與層面、開放對話，共同為孩子們打造一個安全創新的知識遊樂地。

二、隨文檢送「新竹市新校園運動夢想行動書」10冊，惠請轉知傳閱，至紉公誼。

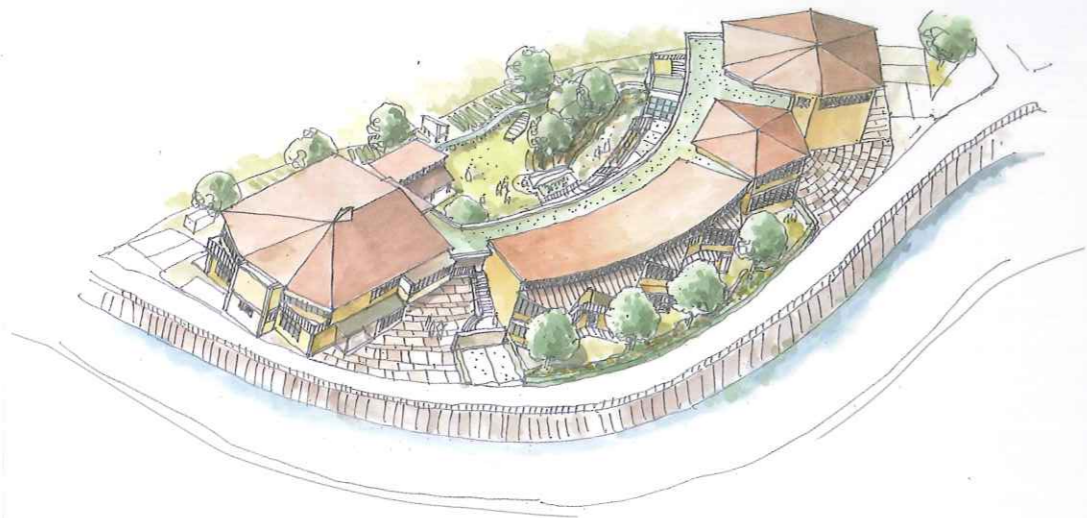
正本：中華民國全國建築師公會、臺灣省建築師公會、臺灣省建築師公會南投縣辦事處、臺北市建築師公會、高雄市建築師公會、社團法人新竹市建築師公會、社團法人新北市建築師公會、社團法人雲林縣建築師公會

副本：教育部國民及學前教育署(含附件)、本府行政處(管考科)、本府工務處、本府教育處

市長 林智堅

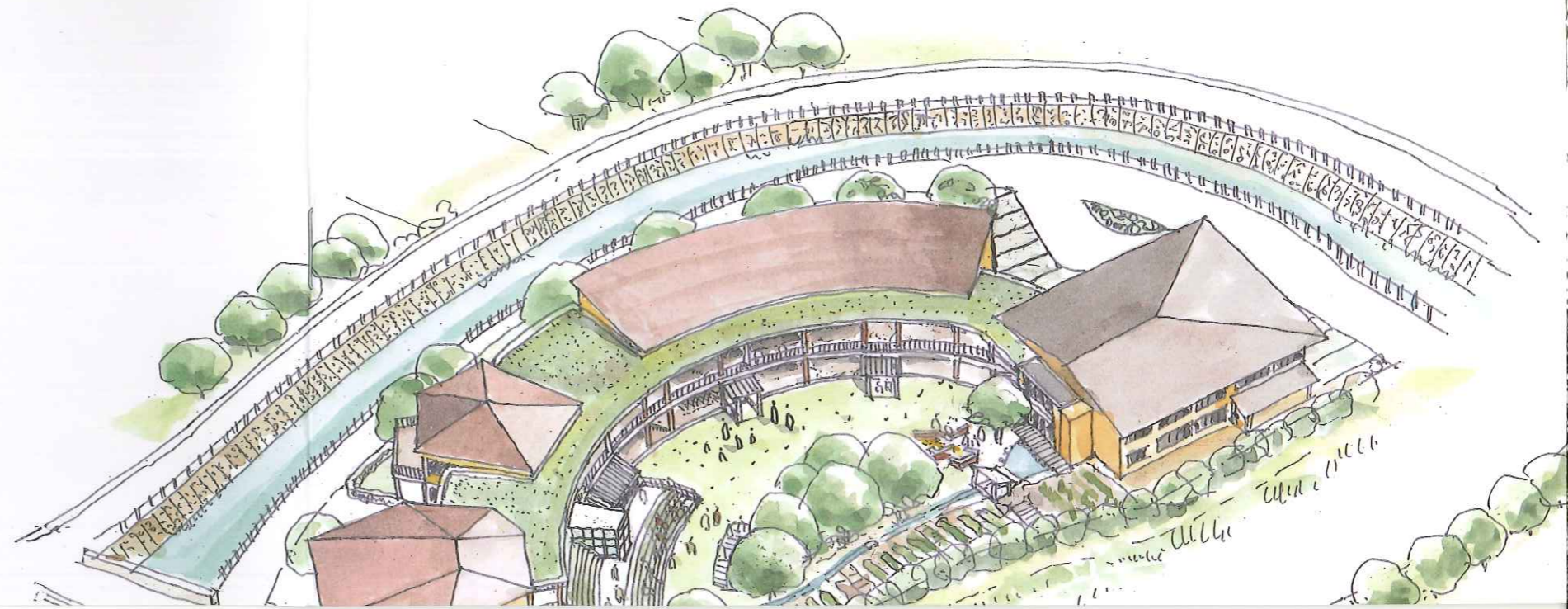
本案依分層負責規定授權主管處長決行

收文	年	月	日	第	號
承辦人	秘書	王	林	財	務
		委	員	務	理
					事
					長



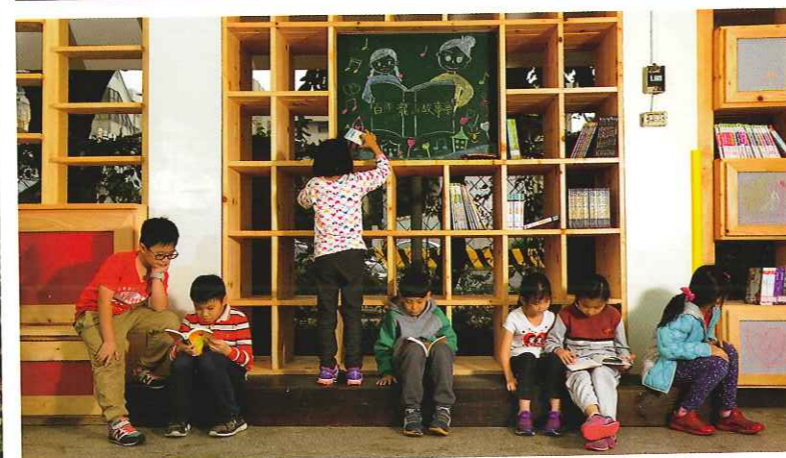
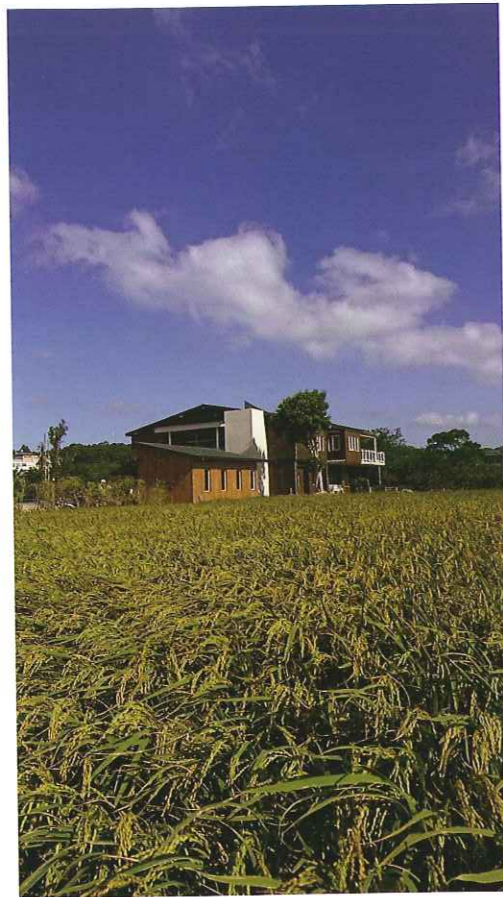
乘風而起 為愛建築

新竹市「新校園運動」夢想行動書





乘風而起 為愛建築



城市我的夢 校園我的家

新竹市是個小而美的城市，有隨著四季光影變化渲染開來的色彩；春櫻的淡粉、夏日鳳凰木的火紅、秋天欒樹的金黃、冬枝映著天空的顏色，真美。

沿著頭前溪如藤蔓般蜿蜒散開的藍，河流是城市的母親、是大地的奶水，承載城市流動的音韻。護城河折射老城的風華歲月，隆恩圳印刻了古人引水澆灌的痕跡；人，

是這裡最美的風景。耕墾、做工、製造、研發、辦公、經商、服務，一張張勞動的臉譜，迎著陽光雨水跳舞。

建築是一種態度，幸福城市是一個承諾。古老城市因科技產業有了清新的氣象，年輕人口帶來新生命而有希望；必須新設學校，老舊校舍也得拆除重建，於是，以「新校園運動」作為教育行動的基地，讓城市夢想的實踐、教育理念的行動、學習翻轉的力量，有了著力的根基。

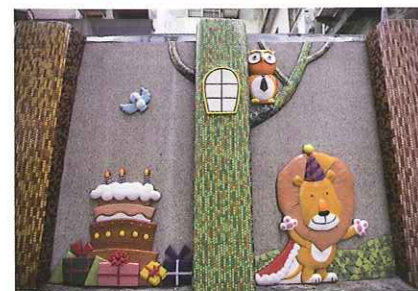
空間是社會的載體，校園是課程的基地。城市的美麗、孩子的希望，需要大家一起守護；校園建築的羽化蛻變，是理想的堅持，也是共好的相信。

教育是一種領悟，建築是一個通道。當工程遇見課程，在空間匯流的交集處，讓「人與自己、人與他人、人與自然」有了對話；當建築與教育邂逅，更激盪出十二年國教「自發、互動、共好」的諸多可能。

建築是凝固的音樂，教育是奔放的音符。在此，懇切邀請 對城市充滿夢想希望、對教育散發熱情光芒、對建築營造堅持品質與理想的優秀建築師們，靠過來，與我們一起打造知識遊樂地；蹲下來，傾聽孩子的聲音，與學校共同構築「新校園運動」的樂章。

「教育無它，唯愛與榜樣而已。」於是，乘風而起，為愛朗讀，為愛建築。愛是一種邀請；新竹「新校園運動」，啟航了！

新竹市長 林智堅



▲新竹市希望藉新校園運動，作為落實新課綱理念與素養導向教學的槓桿。

迎著風 新竹新校園運動啟航了

迎向十二年國教與教育趨勢，更需要優質空間來支持創新教學。

台灣「新校園運動」的開啟，主要是因為 921 地震災後損害嚴重，共有 293 所學校需要重建。而從安置到重建階段，學校都扮演重要的角色，是家園重建的集體希望；因此，民間團體向教育部建議，校園重建不只是工程搶救與重建，應藉災後重建為校園建築開啟新思維，引入新工法，關注校園文化、在地生活紋理，以連結「創造性的教育重建計畫」。

新校園運動強調使用者參與設計

而後，當時教育部曾志朗部長於 2000 年 5 月 20 日宣布將以「新校園運動」作為災校重建的行動主軸。6 月 21 日由曾部長發函「給全國建築師的一封公開信」，召喚建築師，啟動相關設計、甄選工作。

新校園運動希望學校工程跳脫過往以「行政管理」為概念的設計方式，運用創意，整合校內外專業資源，落實「參與式設計」，把空間主導權還給使用者；以學生的角度，把校園當作是一個大教具，創造一個讓學生更好的學習與成長的優質空間。

新竹市承先啟後深化新校園運動

邁向智慧城市、幸福城市，2017 年是新竹市重大建設關鍵年。針對老舊校舍改造，教育部將投入 3 年 180 億，新竹市獲得 6 億 9 千萬元補助，預計共投入 28 億元來進行校園空間改造。

而迎向世界性的教育潮流，十二年國教、實驗教育等教育政策的趨勢，更需要好的校園空間來創造更優質的教學。因此，新竹市林市長智堅 2017 年 2 月 8 日在全市中小學校長會議上，宣布全力推動以學生為本的「新校園運動」，包含整建老舊校舍、新建關埔國小及華德福實驗學校，打造安全創新的「知識遊樂地」，翻轉孩子的學習。



▲校園建築需要更多學習圖像的空間想像。



▲彈性使用空間是翻轉學習的設計。



▲新校園運動應強調空間意義與內涵。

新校園運動的歷史脈絡

回顧所來徑，新校園運動是建築空間改造與教育變革的二重奏！

改革，是能量累積後的鬆動與創造；蛻變，是經驗的成長與夢想的堅持。校園空間的形塑力量，受到時代潮流社會脈動、教育趨勢重大政策、學校定位價值取向、建築工程專業演進、美感經驗美學素養等多重力量的影響。

1989

宜蘭縣整體實施校園規劃更新

配合《宜蘭縣綜合發展計畫》，探討教育需求空間的成長管理，推動校園整體規劃及開放校園。

1996

台北縣全面實施開放教育並規劃開放式班群空間小學



1999

921大地震、陽光國小、舊社國小新設學校工程啟動

2001

教育部實施九年一貫課程

1994

410 教改聯盟大遊行

410 教育改進
為下一代而走



落實小班小校 推動教育現代化
積極高中大學 制訂教育基本法

1998

教育部推動小班教學計畫

2000

新校園運動

災校重建導入使用者參與設計，不少新校園運動的建築設計獲獎，創造出多元活潑的學校空間。

插圖：黃武雄
海報設計：邱萬興

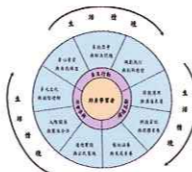


圖1 新校園運動的推動脈絡圖

2014.11

立法院通過實驗教育法
教育部頒布十二年國教新課綱總綱

2016.09

建築風起·大師講座
創藝校園工作坊



2017.02

新竹市啟動新校園運動
記者會

2017.05

2017年新竹市都市環境景觀發展論壇，探討新竹市新校園運動發展的方向

2015.10

設立華德福實驗學校及關埔國小籌備處



2017.01

新竹市獲教育部「公立國中小校舍耐震能力及設施設備改善」專案核定補助，加上市府自籌款，預計投入7億7728萬元，整建成德高中、龍山國小、西門國小、三民國小、育賢國中、香山高中、建華國中及茄苳國小等8校共14棟老舊校舍。

2017.03

辦理新竹市「106-108年度老舊校舍拆除重建工程委託整體規劃、設計及監造案」需求說明會，廣邀各界參與瞭解。



▲陽光國小保留三合院、創造遊戲學習空間，是九二一新校園運動的延伸。

多方協力 創造校園建築空間新價值

校園建築不只是工程，而是連結地方感、創造樂活學習的夢工場。

解嚴前受到由上而下的威權政治影響，學校有如封閉體系，與社區/社會區隔；校園建築配合教育行政多只關注數量需求，建築型式大抵沿用自殖民主義以來「教化」國民的設計，而有高聳圍牆、警衛室、操場、司令台、「一條龍」型/口型/日型」等主體建築等，鮮少考量整體意象與建築美學。

教改與空間改革的新價值

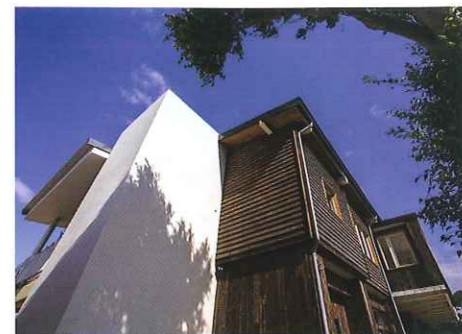
解嚴後的臺灣社會變遷，經濟自由化、政治民主化，全球在地化的影響讓生活方式與價值更加多元；教改運動與教育政策也隨之邁進，強調教育鬆綁與重綁，於是有九年一貫、小班教學、一綱多本、校本課程等等政策，以至今日十二年國教強調「素養導向」的教學、學校治理的課程領導。

而從「無住屋運動」後開啟 1990 年代迄今的空間專業改革，更強調城鄉規劃、都市設計、社區營造、建築美學、歷史建築與地方感的保存，也關注社會正義與空間品質，重視整體規劃、跨界整合、民眾參與，並以此作為空間專業改革的價值主張。

合作共創快樂學習的校園

台灣「新校園運動」反映了九二一災後對校園價值的翻轉：校園不只是建築工程，而是連結地理、文化、歷史與生態等多元環境的學習場。因此新竹市在 1999 年起籌設陽光國小、舊社國小時，便重視跨專業整合、社區連結與民眾參與，以「參與式的規劃設計」來進行校園空間整體規劃設計。

今日，新竹市迎向幸福城市，新校園運動更呼應了十二年國教的新趨勢，希望讓校園的境教空間成為素養導向的孕育場；必須召喚更多關注教育、充滿熱情與理想的專業團隊，藉著多方協力、跨專業整合，才能合作共創樂學活化的校園。



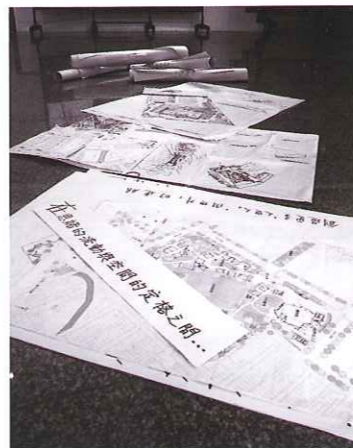
▲新竹市華德福學校強調人智學



▲在遊戲中學習讓知識與空間好好玩



▲動手參與校園營造是深刻的體驗課程



▲創藝校園動手做，學校在新校園運動中包含空間學習、課程轉化的角色。

強調使用者參與的校園規劃設計

學校是學生最重要的學習場，應讓空間成為課程與教學的溫床！

學校在新校園運動裡的角色至關重要。十二年國教強調「自發、互動、共好」，更應讓學生透過動手做的學習歷程，激發起學生主動學習的興趣，涵養創造思考與行動實踐的素養。必須回到學習者中心，才能搭著校園建築空間的創造與實踐，讓使用者參與校園改造運動，空間即是課程！

以使用者為主體的空間營造

依教育部（2001）「新校園運動特輯」，其精神內涵包括：1. 規劃人性化校園，落實人本教育、小班教學、開放教育與終身學習等教改。2. 營造健全、多樣、展現地方風格、師生喜愛、社區認同的新校園。3. 規劃符合教師教學與學生學習需要的校園環境。4. 以「新校園運動」經驗成為未來校園建築公共建築營造的新基準。

新校園運動以「創意、合作、參與、突破、人性化」作為核心價值，希望能發揮創意，使校園配置更具彈性，提供師生生活潑的教學場所；各專業單位、行政、師生、社區家長合作及參與，與建築師深度對話；突破過往制式校舍，以學生為主體，讓校舍符合人性化的使用。

以學習者為中心的建築創生

為了拓展幸福城市的視野、深化新校園運動的理念，新竹市政府特別邀請日本的赤松佳珠子教授訪台，在105年8月29-31日辦理「創藝校園動手做」工作坊，強化學校在新校園運動中的積極角色。

透過跨領域專業團隊攜手合作，讓想像與紀實相遇；在不同建築空間樣態的校園中，找到學生動手做、主動學的實踐基地。它或許是校園角落的「廢料重生工寮」、「木工坊」，或許是閒置教室再利用的「機器人研發室」、「複合功能創客空間」，或是大樹上萌發創意的發呆亭、創作屋等等。

而抓住翻新校舍的機會，可以讓老校舍從拆除到建築新生的過程，成為孩子的一堂課，作為一生難忘的記憶。因此，從舊回憶出發、歡送祝福、建築再生規劃、等待呵護新校舍誕生、初次見面、拜訪新朋友，到融入新環境，都是「以學習者為中心」的新校園運動。



▲使用者的參與能豐富校園建築的想像



▲符合學習者需求的校園建築設計



▲如果空間好好玩，上學就是把學校當成知識遊樂地，校園我的家。

打造新竹孩子的知識遊樂地

如果教育好好玩，校園將成為寓教於樂、遊學走讀的素養殿堂！

新竹市的新校園運動以學生為主體，讓學習走入真實的世界，讓師生發現學習的意義、共同體驗學習的感動；讓工程與課程相互交融，讓冰冷的建築因親師生的參與，而有了人的溫度、記憶和情感，也開創更多想像的空間。

當工程遇見課程的更多可能

打造新竹市知識的遊樂地，除應具備「人本校園、綠活校園、美學校園」特色；當工程遇見課程，規劃設計者應有更多創造性的思維：

- ※ 人性化、使用者需求的空間（低/中/高學習群、中心與地標）
- ※ 保留在地歷史文化特色：例如，保留老建築與殘跡活化再生
- ※ 呼應十二年國教：例如，協同教學空間、孕育素養的氛圍
- ※ 創意、活潑與趣味空間：讓知識技能的學習如同遊戲好好玩
- ※ 永續發展綠色校園：生態校園、四季流轉的植物、綠能設計
- ※ 學校是一本大書：讓校園成為體驗、探索、挑戰的學習場
- ※ 美感校園：建築形式、光影、空間織理、多樣性、自明性
- ※ 校園我的家：校園溫馨感，舒適的沈思角、藝文空間等等



▲孩子的夢想讓校園空間充滿更多可能

空間好好玩的知識遊樂地

好奇是孩子天性、探索是生命本能。迎接十二年國教素養導向的教學，更應打破教科書框架及學科知識藩籬，發展連結真實情境的知識、技能與情感的學習行動；思而行、做中學、學中覺、覺中悟，孕育學童的核心素養！

每一棟校園建築，都有它的身世與故事；如果空間好好玩，學校就是知識的遊樂地，可以開發出一個又一個的課程。教師團隊是課程的靈魂人物，可以開啟孩子的學習視野。

例如，讓孩子在課程裡變成考古學家、探險家、小記者，或化身為建築設計的魔法師，進行多元主題的空間探索課程；孩子的素養與家鄉意識將會自然孕育，成為更具想像力、創造力與問題解決力的人。



▲校園的記憶與想像空間，也是課程。



▲心樂園、築夢土、播福田，市府提供合理的制度支持，促進專業對話協力。



新竹新校園運動的挑戰與承擔

建築師築夢土、市政府播福田，與學校共同創造學習心樂園。

新竹市新校園運動以「素養導向的課程與教學」為核心，更需有理念、有熱情的「跨專業團隊」協力共作，連結教育需求、擴大參與層面、開放對話、合理設計費率與時間，才能創造孕育素養的學習樂園！

「心」樂園：學校團隊的任務

優質校園建築需要有良好的學校團隊。把學校當作教學心樂園，學校團隊具有如下的任務：

- ※ 呼應十二年國教理念與幸福城市目標，創造素養導向的學習空間！
- ※ 扮演建築師與師生/家長/市府團隊溝通橋樑，為校園建築穿針引線。
- ※ 教師與建築師深度對話，提升教師覺知環境、活用空間的教學能力。
- ※ 把工程變成課程，空間規劃、設計、建造、使用，都是課程與教學。

「築」夢土：建築團隊的挑戰

優質校園空間應具無可言喻的美好品質，富有「場所精神（價值）、空間機能（實用）、建築形式（美學）」的三重性。建築團隊迎接的挑戰是：

- ※ 願意蹲點聆聽，讓建築的利害關係人確實參與空間規劃設計過程。
- ※ 秉持使用者參與的精神，確實回歸學校需求與優質建築空間品質。
- ※ 瞭解教育趨勢，連結素養導向的學習，設計「創造性的留白」空間。
- ※ 設計能符合人本校園、美學校園、綠活校園精神的優質學習空間。
- ※ 支持課程協作、與師生共學，促進空間詩學與美學的各類創藝課程。



▲華德福的人智學強調身心靈成長的空間。

「播」福田：市府團隊的承擔

新竹市政府為促進學校與建築專業對話，辦理了城市美學研討、建築大師講座、創藝校園工作坊等等；而為確保優質校園建築品質，更將勇於承擔，推動支持系統。

- ※ 落實公共參與：規劃論壇工作坊，促進更多專業者與師生家長交流。
- ※ 友善與彈性條件：提供友善支付期程及更彈性的優質設計條件。
- ※ 經費合理化：提高建造費確保合理單價、保障規劃設計監造費率。
- ※ 遴選公正化：採最有利標、評委名單公開透明，遴選優質廠商。
- ※ 保障合理期程：為利溝通對話與共識，確保規劃設計施工合理期程。
- ※ 建立共好機制：建立市府/學者專家/學校/設計/營造單位間的跨專業對話平台，以溝通協商來建立共識，以專業審查來提升工程品質。



▲優質校園建築提供孩子更好的學習



▲手牽手心連心，互助成事運作機制，促成課程取向的校園建築。

新竹新校園運動的運作系統與機制

新竹新校園運動需要跨域整合、溝通對話，共同成就孩子的學習。

新校園運動奠基在動態的運作機制上，而「自發、互動、共好」是驅動系統的信念與動能。打造孩子「知識遊樂地」，就必須有「自動好」的動力系統，讓學習者在「人與自己（自我）、人與他人（社會）、人與環境（自然）」的核心價值中反思，在熱情中行動、在理智中休息。

多元協力的運作機制

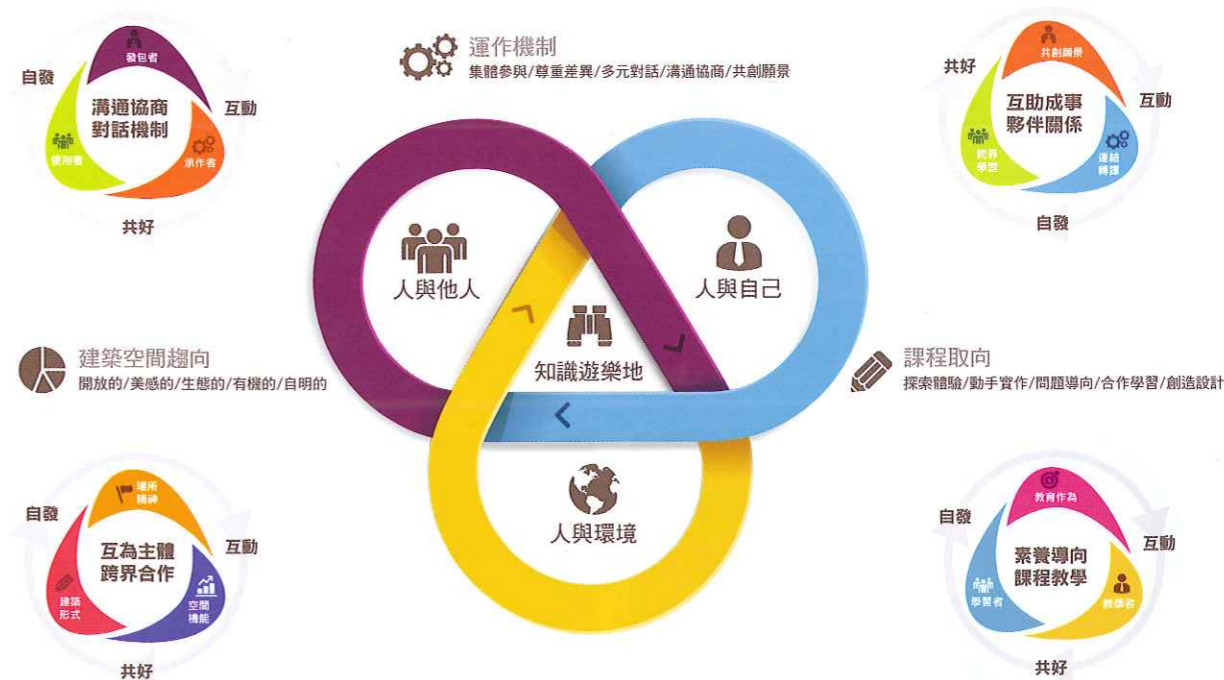
夢想實踐需要價值引航與驅動力。新校園運動包含「對話機制、夥伴關係、跨界合作、課程教學」等關鍵要素，在邁向「自發、互動、共好」的運作機制中，藉著「集體參與、尊重差異、多元對話、溝通協商、共創願景」等多元協力過程，把使用者需求化為夢想空間，也把校園建築的空間歷程轉化為素養的課程。

素養導向的課程取向

素養導向是「學習者中心」的境教實踐。新校園運動的課程與教學常得翻轉課室與教學，改變過往單向式的學科知識傳遞模式，設計「探索體驗、動手實作、問題導向、合作學習、創造設計」的課程，誘發孩子自主學習的素養，在溝通互動中學會對話分享，在社會參與的過程中與人合作共好、與環境和諧共生。

美感有機的建築空間

素養導向的建築空間趨向，應以人為本，成為可彈性增減與生長的有機體，具有空間的自明性、開放性、生態性、美感與質感。建築作為一種精神象徵，也承載了地方性和歷史感，是空間詩與時間流交織而成的「凝固的音樂」。如同「最好的建築是我們身處其中，卻不知自然在那裡終了，而藝術在那裡開始了！」





互助成事夥伴關係

新校園運動需要互助成事的夥伴關係，讓所有的參與者都成為學習者，在「自發、互動、共好」理念下，藉著「連結轉譯、跨界學習、共創願景」的歷程，共同建構優質校園。

校園環境與建築空間，應能支持不同需求的學習形態，讓學校成為素養導向的探索體驗學習場；回歸十二年國教理念，學校教育得能涵養出具備創新思維、終身學習、關懷生命、守護環境的世界公民。

而校園空間作為翻轉學習的載體，必須有更多專業者進行跨界學習，在共通的理念下一起共創願景；一方面轉譯不同專業的素養與概念、看見差異與多元，另一方面跨專業串接連結、互助互補，共同成就美好的夢。



素養導向課程教學

課程與教學是教育途徑，也是教育的實質內涵。十二年國教強調自主行動、溝通互動、社會參與等核心素養，教學者與學習者的關係，不再只是課室內靜態解說與聆聽；教師、家長、專業者，都可與學生成為學習共同體。

素養導向的教育作為，必須在「自發、互動、共好」的理念下設計課程、翻轉學習，重新「以學生為學習主體」，來幫助孩子們建構素養「打開經驗世界、發展抽象能力」並「與世界互動連結」，成為有機的生命共同體。

新校園運動，讓校園建築不只是制式的硬體空間，承載「素養導向課程教學」的內涵；當工程遇見課程，校園建築空間本身，及建物拆除、設計、建造、使用等歷程，都是課程。



互為主體跨界合作

優質校園建築空間營造，不同的專業者得能互為主體、跨界合作，才能讓建築空間符合使用者需求，具有時代意義和歷史感，在複雜多元的社會力場中，找到原真性；回歸教育本心，創造單純、和諧、純真的美善空間。

建築專業的任務，必須讓校園建築在空間機能上能滿足使用者需求；在建築形式上能創造出具有美學、生態及文化內涵的地方感；而在場所精神上，應讓空間具有詩性的靈魂，成為孕育核心素養的教學場。

為了讓校園建築具有「空間機能、建築形式和場所精神」，學校與建築團隊得互為主體、跨界合作，才能在「自發、互動、共好」的歷程中，共同打造知識的遊樂地。



溝通協商對話機制

空間作為教育的容器，承載著不同利害關係人的利益及其想像。而在複雜的社會網絡中，世界充滿矛盾與誤解；新校園運動，必須建立溝通協商與對話機制，用「愛」與「信任」來消弭對立衝突，確保建築空間品質。

過往，校園建築不論設計是否新穎，常因造價過低而失去品質。除了增加建築經費、提供合理保障，還需要使用者、發包者、承作者都能滿足、互利共生，一起承擔責任。

讓「自發、互動、共好」的理念貫穿，美好的校園建築設計，才能化為優質的營造工程品質。解決問題未必靠合約，而是因為教育、因為愛，於是有更多的給予及等待；在信賴保固的基礎上，為愛改圖、為愛建築。





愛是一種邀請，在使用者參與中，讓荒蕪化為彩色夢想的空間。▲

新竹新校園運動的十個基地學校

迎向十二年國教，十個基地十個夢，需要大家一起來圓夢！

乘著新校園運動的羽翼，我們許下大願；期待新竹市新建學校及老舊校舍重建，不只是建物煥然一新，更應成為促進素養導向課程與教學的殿堂。除了滿足各校「人本校園、綠活校園、美學校園」的需求，從無到有、從殘破到創新活化，新竹市需要更多優質的建築團隊加入行列！



學校名稱：三民國小
學校規模：66班、學生約1890人
建築需求：復興樓1棟校舍重建。
教育需求：融合夢花園的多層次空間調和美感，活化教學空間，讓建築成為兼具「綠活」與「美感」的知識樂園。



學校名稱：建華國中
學校規模：20班、學生約520人
建築需求：1棟校舍重建
教育需求：以現代美學為主調的規劃，設計美感與藝術涵養的境教空間；並落實綠活校園理念，使教學空間更生態、節能與健康。



學校名稱：龍山國小
學校規模：64班、學生約1600人
建築需求：群英樓1棟校舍重建。
教育需求：保留校園文化特色考量師生使用需求，提供教學、行政及閱讀、展演展覽、圖書館和藝文空間。



學校名稱：關埔國小
學校規模：48班、學生約1420人
建築需求：新建校園
教育需求：以學生為主體，落實「自發、互動、共好」教育理念的素養學習校園；學校是都市的綠肺，應連結社區和綠帶串接。



學校名稱：育賢國中
學校規模：37班、學生約900人
建築需求：輔導大樓、音樂教室、育英樓、家政大樓等4棟校舍重建。
教育需求：導入學習、閱讀、藝文、展演、討論、休閒的多功能空間，營造人與自然、陽光、綠樹共舞的律動空間。



學校名稱：茄苳國小
 學校規模：6班、學生約110人
 建築需求：風雨操場重建。
 教育需求：創意開放、多元參與、學習「點」/生態「線」/生活「面」的擴展，美學、運動、表演、防災的多功能學習中心。



學校名稱：香山高中
 學校規模：47班、學生約1470人
 建築需求：東風樓、游藝樓等2棟校舍重建。
 教育需求：結合新竹玻璃產業、美術工藝為特色規劃設計，建築造型和色彩應符合教學需求、在地特色與美感教育。



學校名稱：新竹市華德福實驗學校
 學校規模：18班、學生約540人
 建築需求：新建校園
 教育需求：落實華德福教育的理念精神，強調人智學、孕育思考/情感/意志學子的學習環境，身心靈發展空間。



學校名稱：西門國小
 學校規模：42班、學生約1150人
 建築需求：中棟樓1棟校舍重建。
 教育需求：以斜屋頂打造節能減碳、防曬通風、雨水再利用的綠活建築；創造以人為本的教學環境，並設計符應特教生需求的教學空間。



學校名稱：成德高中
 學校規模：43班、學生約1327人
 建築需求：愛德樓、孝德樓、仁德樓等3棟校舍重建。
 教育需求：兼顧歷史風華與現代視野的規劃設計，強化與社區連結、成為社區文化及運動中心的開放校園。

新校園，是創造愛與夢想的基地

人因有夢有行動而偉大；教育是創造未來的希望工程！構思新校園運動的校園建物空間，我們深深冀盼它應該是：

- 「一個充滿愛與啟發，讓孩子能夠探索體驗、快樂學習的學習場域！」
- 「一個充滿想像力與創造力，讓孩子編織希望與夢想的實踐基地！」
- 「一個生態豐富綠意盎然，靜化、淨化身心環境的精神場所！」
- 「一個彰顯美學的校園建築，作為翻轉城市、活化社區的槓桿支點！」

學校是一本大書，校園裡不論花草、樹木、石頭與建築，都是教材，也是孕育素養的學習場，充滿動人的故事。且以下表作為簡要概念的小結，並藉著此一夢想行動書，作為拋磚引玉的一種召喚，邀請更多專業者的加入。

新竹市新校園運動整體圖像概念表

基本理念	自發	互動	共好	
主體關係	人與自己	人與他人/人與環境	人與他人/人與環境	
教育	核心素養	自主行動	溝通互動	社會參與
	學習圖像	成為學習的主人	建構多元連結網絡	創造和諧共生有機體
	課程取向	探索體驗/動手實作/問題解決/合作學習/創造設計		
建築	校園意象	人本校園/綠活校園/美學校園		
	空間機能	使用者需求/節能建築/多功能空間、學習角、開放空間 etc.		
	場所精神	空間象徵/知識遊樂地/在地創新/公共性、自明性、有機性		
	建築形式	校園整體意象/美學藝術/四季節氣/地方特色/建築巧思		
行政	動力系統	對話機制/溝通協商/互助成事/夥伴關係		
	運作機制	多元對話/共創願景/連結轉譯/跨界學習		

新竹市新校園運動，是城市美學飛舞的新座標，是落實新課綱理念的夢想行動。乘風而起，乘願而來，且讓大家一同攜手，成為自發、互動、共好的教育推手，共同構築素養導向的學習場域，培育「自主行動、溝通互動、社會參與」的未來公民！

乘風而起 乘願而來
為愛朗讀 為愛建築

愛是一種邀請

召喚優秀的空間專業團隊作夥來

愛是一種魔法

讓荒蕪殘破化為夢想實踐的天堂

愛是一種相信

為愛堅持溝通共構 最是善美真

愛是一種等待

注入活水引著光照映孩子的未來

新竹市新校園運動 不只是夢

而是 多方協力互助共創的行動

有更深的期待 更深的愛

希望引領孩子 涵育素養的花開



乘風而起 為愛建築

新竹市「新校園運動」夢想行動書

發行人：林智堅

出版單位：新竹市政府

承製單位：新竹市龍山國民小學

編輯顧問：王俊雄、林盛豐、林雋怡、
徐昌志、陳章賢、陳炳煌、
陳永源、謝傳崇（依筆劃序）

編 撰：新竹市龍山國小協力團隊

企劃編輯：陳思玓、陳梅香、林柏好、呂秉修

協作夥伴：新竹市政府國教科、賴黃宗、
三民國小、西門國小、茄苳國小、
建華國中、香山高中、成德高中、
新竹華德福實驗學校、
關埔國小（暫定）籌備處

圖稿模型提供：水牛建築師事務所、
田中央聯合建築師事務所

繪 圖：呂秉修

封面設計：呂秉修

美術編輯：邱允貞

出版時間：中華民國 106 年 7 月