

文化部文化資產局 函

地址：700005臺南市中西區中正路1-1號
聯絡人：林雅娟
電話：06-2224911 分機 1111
傳真：06-2212397
信箱：chtn0224@boch.gov.tw

110
臺北市信義區基隆路二段51號 13樓之
3

受文者：中華民國全國建築師公會

發文日期：中華民國115年9月4日
發文字號：文資研字第1153009077號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：簡章及海報電子檔

收 文	115 年 9 月 15 日	第 904 號
承辦人	秘書	主委
任員	財務	常務理事

主旨：檢送「建築彩繪相關作業規範」說明會資訊，惠請協助轉知所屬單位並公告周知，至紉公誼。

說明：

一、近年臺灣社會在國際文化資產保存觀念的影響下，對古蹟等建築與其裝飾藝術及古物的維護，盡量以保留原始工法及材料為前提。本局致力於提升建築彩繪調查及修護之品質與標準化體系建置，彩繪調查作業為保存的基礎工作，其調查結果是修護評估與規劃的重要資訊，亦是影響後續的修護施作成果及品管的評核規劃的關鍵因素。本局期望將彩繪調查積累之經驗與程序等作業方式，透過標準化機制建立相關規範，為後續的彩繪修護作業與品質管理，提供更準確的參考及研究之依據。

二、辦理4場「建築彩繪相關作業規範」說明會資訊：

(一)場次一臺南場：壁畫載體之濕敷法可溶性鹽類控制指引(草案)

1、活動時間：2026/09/18(五)10：00-12：00

2、辦理地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心(第一會議室)

3、課程地址：臺南市中西區中正路1-1號

(二)場次二臺北場：建築彩繪修護指引(草案)

1、活動時間：2026/09/23(三)10：00-12：00

2、辦理地點：國立歷史博物館南海行政辦公室(第一會議室)

3、課程地址：臺北市中正區南海路20號10樓

(三)場次三澎湖場：建築彩繪調查指引(草案)

1、活動時間：2026/10/20(二)14：00-16：00

2、辦理地點：澎湖縣馬公市光榮社區活動中心

3、課程地址：澎湖縣馬公市光榮里三多路437號

(四)場次四臺中場：建築彩繪修護品質管理指引(草案)

1、活動時間：2026/12/16(三)10：00-12：00

2、辦理地點：文化部文化資產局(衡道堂多功能空間)

3、課程地址：臺中市南區復興路三段362號

三、歡迎建築彩繪修護相關領域專家學者及民眾參加。

四、統一採線上報名(<https://forms.gle/a7AFMWhNg4nFFBjz9>)

五、說明會資訊請參閱本局官網與活動簡章

(一)詢問請洽：正修科技大學文物修護研究中心余小姐

(二)電話：07-7358800分機6320

(三)email：sci.workshop.csu@gmail.com。

六、檢附簡章及海報電子檔。

正本：文化資產相關系所、社團法人臺灣文物保存協會、傳匠相關工(公)協會

副本：本局文化資產保存研究中心、財團法人正修教育基金會

局長 陳濟民

「建築彩繪相關作業規範」

說明會

委辦單位：文化部文化資產局

執行單位：財團法人正修教育基金會

中華民國 115 年 07 月

「建築彩繪相關作業規範」說明會

一、緣起與目的：

傳統建築彩繪為建築構件上的裝飾性繪畫，「彩」泛指建築構件基層的油漆作工或壁牆面上的塗地打底，「繪」是地仗處理完善並打好底漆之後，由彩繪畫師進行的繪圖著色工作。「彩繪」除有保護建築木構件、美化空間的功能，更是信仰教化的重要依託，是臺灣廟宇、宅第等建築體上不可或缺之裝飾藝術，具有本土文化及藝術價值的重要性。

近年臺灣社會在國際文化資產保存觀念的影響下，對古蹟等建築與其裝飾藝術及古物的維護，盡量以保留原始工法及材料為前提。本局致力於提升建築彩繪調查及修護之品質與標準化體系(Standardized system)建置，彩繪調查作業為保存的基礎工作，其調查結果是修護評估與規劃的重要資訊，亦是影響後續的修護施作成果及品管的評核規劃的關鍵因素。因此，本案期望將彩繪調查積累之經驗與程序等作業方式，透過標準化機制建立相關規範，為後續的彩繪修護作業與品質管理，提供更準確的參考及研究之依據。

二、委辦單位：文化部文化資產局

三、執行單位：財團法人正修教育基金會

四、辦理場次相關資訊：

(一)場次一：台南場—壁畫載體之濕敷法可溶性鹽類控制指引(草案)

1. 活動時間：2026/09/18 (五) 10:00-12:00
2. 辦理地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心(第一會議室)
3. 課程地址：臺南市中區中正路 1-1 號

(二)場次二：台北場—建築彩繪修護指引(草案)

1. 活動時間：2026/09/23 (三) 10:00-12:00
2. 辦理地點：國立歷史博物館南海行政辦公室(第一會議室)
3. 課程地址：臺北市中正區南海路 20 號 10 樓

(三)場次三：離島場－建築彩繪調查指引(草案)

1. 活動時間：2026/10/20 (二) 14:00-16:00
2. 辦理地點：澎湖縣馬公市光榮社區活動中心
3. 課程地址：澎湖縣馬公市光榮里三多路 437 號

(四)場次四：台中場－建築彩繪修護品質管理指引(草案)

1. 活動時間：2026/12/16 (三) 10:00-12:00
2. 辦理地點：文化部文化資產局(衡道堂多功能空間)
3. 課程地址：臺中市南區復興路三段 362 號

五、參與對象：建築彩繪修護相關領域專家學者、當地民眾等。

六、說明會議程表：

台南場—壁畫載體之濕敷法可溶性鹽類控制指引(草案)		
說明會地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心(第一會議室)		
時間	議程	主持人
09:40-10:00	報到	
10:00-10:10	介紹貴賓	陳柏欽主任
10:10-10:20	主席致詞	
10:30-11:10	說明計畫目標、指引內容及架構	計畫主持人 吳漢鐘副教授
11:10-12:00	Q&A 及綜合討論	
場次二：台北場—建築彩繪修護指引(草案)		
說明會地點：國立歷史博物館南海行政辦公室(第一會議室)		
時間	議程	主持人
09:40-10:00	報到	
10:00-10:10	介紹貴賓	陳柏欽主任
10:10-10:20	主席致詞	
10:30-11:10	說明計畫目標、指引內容及架構	計畫主持人 吳漢鐘副教授
11:10-12:00	Q&A 及綜合討論	

場次三：離島場－建築彩繪調查指引(草案)		
說明會地點：澎湖縣馬公市光榮社區活動中心		
時間	議程	主持人
13:40-14:00	報到	
14:00-14:10	介紹貴賓	鐘郁演副主任
14:10-14:20	主席致詞	
14:30-15:10	說明計畫目標、指引內容及架構	計畫主持人 吳漢鐘副教授
15:10-16:00	Q&A 及綜合討論	

場次四：台中場－建築彩繪修護品質管理指引(草案)		
說明會地點：文化部文化資產局(衡道堂多功能空間)		
時間	議程	主持人
09:40-10:00	報到	
10:00-10:10	介紹貴賓	鐘郁演副主任
10:10-10:20	主席致詞	
10:30-11:10	說明計畫目標、指引內容及架構	計畫主持人 吳漢鐘副教授
11:10-12:00	Q&A 及綜合討論	

七、報名資訊：

報名網址	https://forms.gle/a7AFMWhNg4nFFBjz9
QR code	
聯絡人	正修科技大學文物修護研究中心 余小姐
連絡電話	07-7358800#6320
E-mail	sci.workshop.csu@gmail.com

八、說明會海報：



建築彩繪 相關作業規範 說明會

115年度

09/18 台南場

主題 | 壁畫載體之濕敷法可溶性鹽類控制指引(草案)
地點 | 文化部文化資產局文化資產保存研究中心 第一會議室
-臺南市中西區中正路1-1號
時間 | 10:00-12:00

09/23 台北場

主題 | 建築彩繪修護指引(草案)
地點 | 國立歷史博物館南海行政辦公室 第一會議室
-臺北市中正區南海路20號10樓
時間 | 10:00-12:00

10/20 離島場

主題 | 建築彩繪調查指引(草案)
地點 | 澎湖縣馬公市光榮社區活動中心
-澎湖縣馬公市光榮里三多路437號
時間 | 14:00-16:00

12/16 台中場

主題 | 建築彩繪修護品質管理指引(草案)
地點 | 文化部文化資產局 衡道堂多功能空間
-臺中市南區復興路三段362號
時間 | 10:00-12:00

*各場次議程表請參閱報名簡章或掃描QR code瀏覽報名連結

報名連結



 文化部文化資產局  財團法人正修教育基金會

說明會場規則

- 一、禁止吸菸或飲食，並將行動電話關閉或靜音。
- 二、說明會進行中，禁止鼓掌或鼓譟。
- 三、他人發言時不得干擾或提問。
- 四、為利會議程序進行，與會人員於發問或發言前，須徵得主持人同意。
- 五、發言時應針對案件相關事項陳述意見，不得為人身攻擊。
- 六、專家、學者及登記發言之民眾請於發言前，先說明事業名稱或機關單位、姓名、職稱，俾利說明會進行錄音及記錄。
- 七、每位專家、學者代表原則上發言時間均以 5 分鐘為限，3 分鐘時響鈴 1 次，5 分鐘時響鈴 2 次結束發言。
- 八、每位登記發言之民眾原則上發言時間均以 3 分鐘為限，2 分鐘時響鈴 1 次，3 分鐘時響鈴 2 次結束發言。
- 九、為避免延滯會議程序進行，主持人得禁止其他到場之人發言；有妨礙會議程序而情節重大者，並得命其退場。

建築彩繪 相關作業規範 說明會

115年度

09/18^⑤ 台南場

- 主題 | 壁畫載體之濕敷法可溶性鹽類控制指引(草案)
地點 | 文化部文化資產局文化資產保存研究中心 第一會議室
-臺南市中西區中正路1-1號
時間 | 10:00-12:00

09/23^③ 台北場

- 主題 | 建築彩繪修護指引(草案)
地點 | 國立歷史博物館南海行政辦公室 第一會議室
-臺北市中正區南海路20號10樓
時間 | 10:00-12:00

10/20^② 離島場

- 主題 | 建築彩繪調查指引(草案)
地點 | 澎湖縣馬公市光榮社區活動中心
-澎湖縣馬公市光榮里三多路437號
時間 | 14:00-16:00

12/16^③ 台中場

- 主題 | 建築彩繪修護品質管理指引(草案)
地點 | 文化部文化資產局 衡道堂多功能空間
-臺中市南區復興路三段362號
時間 | 10:00-12:00

*各場次議程表請參閱報名簡章或掃描QR code瀏覽報名連結

報名連結



文化部文化資產局



財團法人正修教育基金會

